

Marginalia

Dans le secret des collections de bande dessinée

NMNM – Villa Sauber

1^{er} avril – 5 septembre 2021

Commissaire : Marie-Claude Beaud

Commissaire invité : Damien MacDonald

Commissaire associé : Stéphane Vacquier

Conseiller scientifique : Didier Pasamonik

Scénographie : Berger & Berger (Laurent P. Berger et Cyrille Berger)



© Herr Seele

L'exposition *Marginalia. Dans le secret des collections de bande dessinée* présentée au NMNM-Villa Sauber du 1^{er} avril au 5 septembre s'intéresse à la bande dessinée, un art jeune – né en même temps que le cinéma et la psychanalyse – qui bien souvent a choisi la marginalité plutôt que la convention, l'humour plutôt que l'académisme, la contre-culture plutôt que les idées reçues...

Construite autour de prêts inédits issus de collections publiques et privées, l'exposition est l'occasion de repenser le rapport de la bande dessinée à son acculturation par les institutions, ou comment un medium partagé depuis ses origines entre contre-culture et culture de masse a pu investir l'espace muséal sans renier sa vocation transgressive, ni favoriser sa marchandisation.

Suivant le modèle de *traumarbeit* (travail du rêve) élaboré par Freud, *Marginalia. Dans le secret des collections de bande dessinée* propose en même temps de découvrir les œuvres de plus de 90 artistes parmi les plus grands noms du neuvième art et de mettre à l'honneur la passion de ceux qui y trouvent une source inépuisable de fascination

Les Marginalia sont de petits dessins qu'on trouvait au Moyen Âge dans la marge des manuscrits. Souvent profanes, parfois drolatiques, toujours fascinants, ils entretiennent un dialogue avec les textes qu'ils éclairent, expliquent ou critiquent. On peut y voir une des origines de la bande dessinée, un art qui a fleuri au XX^e siècle et où s'unissent le dessin et l'écriture.

Selon le principe de ces Marginalia, les œuvres graphiques seront soumises au regard critique des commissaires de l'exposition grâce à des interventions mêlant textes et images disposées en périphérie des cimaises. Repensant la fonction du « cartel informatif », ces cartons décalés se joueront de l'inversion des polarités – de la marge vers le centre, et réciproquement – pour proposer des lectures ou des perspectives renouvelées sur le travail des artistes présentés.

Marginalia. Dans le secret des collections de bande dessinée s'accompagnera d'une publication généreuse et ludique (co-éditée par le MNM avec les éditions Glénat) destinée à concilier le plaisir de la lecture des bandes dessinées avec l'exigence d'une approche scientifique pertinente grâce aux contributions de Jean-Luc Fromental, Thierry Groensteen, Didier Pasamonik et Numa Sadoul. Le visuel en couverture du catalogue, ainsi que l'affiche de l'exposition ont été réalisés spécialement pour l'occasion par le dessinateur d'avant-garde Herr Seele, comme un clin d'œil plein de malice à la rencontre de la peinture classique avec la bande dessinée.

Liste non exhaustive des artistes exposés :

Neal Adams – Alex Barbier – Gilles Barbier – Carl Barks – Jordi Bernet – Enki Bilal – Jean Bouillet – Martin Branner – Alberto Breccia – Claire Bretécher – John Buscema – Calvo – Milton Caniff – Yves Chaland – André Chéret – Gene Colan – Guido Crepax – Robert Crumb – Paul Cuvelier – Phil Davis – Rudolph Dirks – Walt Disney – Philippe Druillet – Will Eisner – Lee Falk – Emil Ferris – Max Fleischer – Jean-Claude Floc'h – Jean-Claude Forest – Hal Foster – André Franquin – Frank Frazetta – Gengoroh Tagame – Jochen Gerner – Dave Gibbons – Paul Gillon – Jean Giraud – José Gonzalez – Gotlib – Floyd Gottfredson – Juanjo Guarnido – Ralph Heimdahl – Hergé – Hermann – George Herriman – Burne Hogarth – Edgar P. Jacobs – Jijé – Jeff Catherine Jones – André Juillard – Jack Kirby – Ralf König – Liberatore – Régis Loisel – Milo Manara – Mandryka – Francis Masse – George McManus – Winsor McCay – Jean-Claude Mézières – Frank Miller – Moebius – Tomás Nadal – Kevin O'Neill – Osamu Tezuka – Richard Felton Outcault – Peyo – Georges Pichard – Joseph Pinchon – Gérard Poussin – George Pratt – Hugo Pratt – Benoît Prévot – Benjamin Rabier – Alex Raymond – Julio Ribera – Alain Saint Ogan – José Luis Salinas – François Schuiten – Charles Monroe Schulz – E.C. Segar – Sempé – Denis Sire – Pat Sullivan – Jacques Tardi – Maurice Tillieux – Tom of Finland – Roland Topor – Myron Waldman...

Quelques héros exposés :

Barbarella – Batman – Bécassine – Benoît Brisefer – Betty Boop – Bianca – Black Bolt – Black Panther – Blacksad – Blake et Mortimer – Blueberry – Bugs Bunny – Captain and the Kids – Charlie Brown – La Chose (The Thing) – Cisko Kid – Coquin le petit cocker – Corto Maltese – Concombre masqué – Daredevil – Donald Duck – Félix le Chat – Flash Gordon – Fritz the Cat – Gaston Lagaffe – Jerry Springer – Johnny Comet – Jungle Jim – Krazy Kat – Little Nemo – Mandrake – Marsupilami – Mickey Mouse – Phantom – Picsou (Scrooge McDuck) – Popeye – Prince Vaillant (Prince Valiant) – Les Quatre Fantastiques (Fantastic Four) – Rahan – RanXerox – RIP Kirby – Les Schtroumpfs – Snoopy – Spirit – Spirou – Steve Canyon – Tanguy et Laverdure – Tarzan – Terry and the Pirates – Tintin – Vampirella – Watchmen – Winnie Winckle – X9 – Zig et Puce, ...

Contacts presse:

Elodie Biancheri, e.biancheri@nmnm.mc, +377 98982095

Alessandra Santerini, alessandrasanterini@gmail.com, +39 335 68 53 767

Giovanni Sgrignuoli, giovanni@gmspress.com, +39 328 9686390